

WMS 07 296
for leaf 317

بسم الله ماء الكذاب بارود وقته شب احر وقته بقر //
 بالقره والذوق ٥ ثلثين البولود بوقه من عصر حشمة ثلثا //
 بقتة الدزخيه فيشكوها وبالنزى سكرت نحي البوود قبل
 ما يحطوب ونطقه رزاق بغير احيته المذكوره فانه بغير مثل
 صفة طين حكمة بوقه منوهر ورا حينا وسفداج الرصاص ويرق
 في هاون وقا بالغا بغير مثل درهم ويتغل فانيها لا تحرق ولا تيسر
 ويكون كد بر الون واحد ٥
 68541

بطل

١١٤٤٤	١٥٤٥١٤٢	٥١٩٦٤٦	٤٣٩١
٢١٧١	٥٦٤١	٥١٨	٤٦٩٤
١١٢٣٣	١٥٢٥١٤٢	٥١٩٦٤٦	٤٣٩١
٥٢٥١٣	٥١٨	٤٦٩٤	٤٣٩١
١١٢٣٣	١٥٢٥١٤٢	٥١٩٦٤٦	٤٣٩١

١ تعليم الحكيم فطلب الحكمة ومنه الحكمة البيرلج واسمها النور البيرلج والظاهر
 ذكر ارباب الملا ثقات ومن يدينظر شيئا في مناهه يذكر عنه ملهارة قبل النوم

طريقة زخرفه على الخوارزمي ناخذ ذبيق جزء ثلاثة وعقرب أربعة اجزا
 فجعلون في اناء زجاج بعد الحق ويطين كونا ويطين الحكة ويحمله بعد
 ذلك في قدر مملوء رماد وتوقد تحتها بنار لينه اى نصف النهار
 ثم قند النار قليلا الى ان يخالطها ثم نزله حتى يبرد وانزع الكزخ فانه
 غايه دكان يجعله ابو الحسن الخوارزمي ^{عنه} زخرف يوقد من الكبريت
 الطاهر ^{من} الذبيق ^{من} الحماح فليل لعقاب ومع طعام
 مكس ويخلو بياض بيض ويومغوا في زخرفه ويوقد عليها بنار
 قوية حتى تنقطع الرطوبة وتشف رطوبة الكبريت تجده اعمق من الاعقاب
^{باب ثبات الذخرف تاخذ من} الذخرف ^{العال} ثوبه في كبد الكبريت
 كناد في قدر لطيفه وتعمل بها خراش وعظام من ملح مكس ويدرس
 في نار خيم في ان يبلل لرب الذخرف بعد المتيان بالنار فان
 يبلل لربه فيكون قد ثبت فاعزله الى جانب ^{واذا اودت فكري}
 مجابه فالحقه مع وزنه من العقاب والعبد القيط اجزا سواء وقع
 في مقعد حديد ويوقد عليه النار فان العقاب والعبد يطيران يكونان
 ككور عليه ذلك عشرين ايام فانه يصير نفيما نصفيا ^{على} زخارف عراشي
 يوضو فيه رائحة حتى ينشأ عقاب وترس على حادق يكون وزنه
 دهلين ويؤا في نقل وتترك حتى تجف واحذر من كيناد فان

شقق ناعما وتتركوا في ان يجفف ويصبرونه كما تترك من
 الذخيرة الحادقة والحكمة تصونه من كسار ٥ فذوب الحديد عند
 جزء دجاج وجزء ذرير واحف به الحديد يدوبه لوقتته انهي
 به صفة رصاصة الرمح بحربة عند جزئين رمح وجزء صابون
 وجزء ملح قلي سحقوا بالقاء وجمعهم في قنائه الى ثلثينها واطعم
 واطوبها بالملح وكنها يوم وليلة بنار قوية فانها تنزل رصاصة
 في عنق كفيائه قاتلي منها ٥ على ص قمر وانفع عليهم
 ٥ حتى يدور اجمعها التي اجمع على كدهم وضيغها بدهم فترقوم
 ٥ في نيف ٥ اكل عن الحكيم ابن الدثقي اذا قبض الكحل مثل
 الفلوره : بسحق الكحل بلين ما عن بخيره ويعل فطباير
 قدر الكف في نخامة جلد الثور النقي ويجفف ويجعل
 على افراسه حله وتغيطها ايضا بحله في حفره وتعمل النار
 فيها فتسبك فل ينتفع به ولا تقصر عن بيضاؤه حتى يبل
 يخرج قرضا بيضا منقها بينه ليلة نفوم ثم يجمع بالعقاب
 ويسبك في كدمي والتصعيد ويحل ويسقي به العبد يعقده
 فمرا ٥ نكتته في اكل حذ من الكحل ما شئت واسحقه بمند
 علم

به علم اصفر فاسقيه من ملح لقطام المذاب بماء الحار حتى ينقي من الملح
 واحد المل عليه حتى يصير نوره اسفقه بالملح لقلبي وتعرف به كيف
 ٥ سبعة : قال جابر في كتاب النفع عن سقراط انه سمي الشادل
 وقيل كيبض الحي واذ نجار هذه الثلاثة عنده كما هاما والحياء
 فانهم يفعلوا كدس كلها كالتيليل والتصعيد وتسمى جمعته
 الامحار فتلونه على النار في ثم اسقطوه فخرج منها ماء عجيا
 ٥ صفت عمل دهنت ملح القلي : يؤخذ جزء ملح قلي وجزء روم
 لبن حليب بقري يوق الملح ناعما ويخلط بالحليب ويوضع
 على النار وافتق عليه اربع بيضات وتركهم حتى يستوي
 البيض وينقطع اللبن واسفقه بخد الملح قدره دهنتا
 ٥ طحين حكمة يؤخذ من طين الكواقي جزء وجزء عيت حبر واربعة
 افرار وقخم ناعم جدا وجزء عيت شعري ادم مغرور ومند
 توبال احديد ويجمع برم الغنم او بول اليعن بما تفرم من
 السارات ويخمر سبعة ايام وكلما طال في التخمر تحسن ثم
 تطبخ به النجار والذجاج : في اتعفين تجعل الذجاج في
 قدر بطينه ثم تملأ البطينة زيل حمام ومن خارجها زيل حبل

ومن فوق ذلك ذيل ناسف تغرم فيه النار وتتركه الى اخر المده
 تجده مخلولاً : صفت ماء الوزين المخلول للذهب يوضد
 منه الذراع القيرمي **هـ** ومن الب اليامي **هـ** وهو كشار
هـ ومن البارود النابلي **هـ** ومن المنظرون **هـ** تحقق
 كل واحد على حده ثم جمع بينهم بالتحق وترمه وتجعلهم في
 صنف وترمه في طين بطباط ويعل تحت النار
 ويغلى بالذيق : صفت حل كذيق المصعد بارود وشادر
 وشد وماند وقل وقطرم بالقرع فان اقطر واستقى بالمقاطر
 برادة الحديد فانها تنحل وتترك كذيق المصعد يغلى ماء
 : صفت المخلول الذريق من هذا الماء اذا رفعت الذيق المصعد
 على النار في مرفه حديد وعمرته من هذا الماء استقى من ساءت
 : صفت اخره صماء التوم **هـ** وجوزق ارمي **هـ** ومن انعام
 المبيض **هـ** ومن كلن البيض **هـ** استحق اجمع لهما وانق
 عليهم ماء التوم فانه يسهل لوقته فلي بم ساير الوجداد :
 صفة نبيصه تكليس الكلي خذ من الكلي ما شئت واجعله على
 مقل حديد حتى يزدوب وارفعه الطابيدان وهو الكون واوقد
 عليه الى الماء ثم اسحق ناعماً بعد افرجه واعجنه بالبحر واليا

والبحر المقلر واسقيه به وارفعه لثوث في كوز مطين واخرجه ويزوده
 والعد عليه النذير حتى يصير نوره بيضا : صفت ترميص الملح المكرر
 تجمل في قرع دقعه وضعها في جورقه في النار وانق عليه حتى
 يزدوب ولا تتركه ثم اخرج كورقه ويردها وانقها وخذ رصامه
 بيضا ناضه تكليس الحديد وتفضل ما تريد وتفقد العبد : صفة
 ملح بلين الوجداد تاخذ رمل تجفف وتخرق وتكس في جره وتليق
 راسها ويثبتها في الفرن وتلي بالمر فاخرج واعمل رماحه في ما جوره
 واخرجه بالماء ويثبه ليله وجره بالعلقة في طابان واعقدته من
 على الترميزو بلين الوجداد اجمع محجج حجب : باب تكليس الذراع
 دمله غلى ملح القلي على النار وتضع عليه الكفاح المخلول ثم اعني
 الذراع المحكم والطين فيه يتغنت فحطه في اناء تحت النار ومنعه
 نوشار ليله يغلى ماء ياذن الله فله : طين الكوكب رماذ وبياض
 بيض وقيل سرج وملح حديد حتى لا يفر الغرار وخذ الصفار ذهبن
 به فوق الكوكب وطين القدره مراراً بطين زهر وسفرها ليله
 : صفت ما رعاد يوحذ كلن قشر كيرض مع مثله نوشار
 فاخلو على كصلابه وصاروا مثل الماء الجاري ورفته في انذل
 حتى اكل بعضه البعض واخل جيداً في سبع ايام هذا ماء حاد يجل

جميع الاحياء كلها وما على وجه الارض ماء اهد منه . صفت تصيد
الكبريت ما تحب بالشمس احاره سخفا بالغا ثم احمدا الى الاشاي واهل
البحار عن النار وورق بيشه وبيت النار احجار عجم اصابع
واقفه على نار الجبل اخرج عليه قليلا قليلا وانت تضع بركو
على النار الا انك ليل لا تبعد جموه من العدة الى المغرب ثم برده واعمره
في حوضك تجده قد صعد ابيض . صفت دهن العقاب خذ
عقاب حمراء وكلبي مجرب لطيف جرد واسحق كل واحد بمغزله واجمع بينهم
بالحق الذي يدق في بيتنا ويصير كالدينق المعجزة بالماء ثم اعمل
ذلك في قمره وانيق وقطره في اناء او كس واورق الفاظ او
المنكس والقي فيه وزن نصفه من الطين الحجر الكدر
وقطره او كس واورق وزن تلك الفاظ او المنكس وافعل
ذلك سبع مرات على قدر احتيارك لكون كلما قطرة او كس
تزيد قوته وحدته ثم اخدم به القرب سخفا وقيما وتوهم يا كس
احاره او الرماد الخن وكور عليه العمل مره بمره حتى يبيض
ويثبت ويحكك بياضه وثبوته وعلته ثبوته انه لا يدمن
على النار ولا تستعمل فيه فاذا صار كذلك اعمل العبد المفلول
النفيس من سواده في انا على النار الخفيف حتى يخن والقي
عليه منه شيئا قليلا وامر عليه قليلا فانه يفقد عقدا ثابا ناعما

ناعما فاعرفه فرشد صفة عقد جميع من الشيخ عبد العزيز الدبري
يؤخذ نصف رطل مغرب ومثله مير بلوطي يسحقوا ويغروا باربعة
امثالهم ماء حلو ويقلوا على النار حتى ينفصرا الثلث ثم يجر بالقطعة
بعد ان يبردوا ويغرب بذلك الماء ربع قدر قح منقى وتركه حتى
يتربه الماء وكله ثم تجعل القح في قمره وقطره ثم تغرب الفاظ ملقوه
واحد وثلاثه او عبد بمغزله على النار في مقعره حديد ينفقد ثابت
يصنع دهنه عشرين يوما صافيه . صفة اخرج دهن الكبريت خذ
رطل قلى وثلاثة ارطال ماء ينقى ويغفر في لباده ثم قد ثلاثة اوق
كبريت واجمعه قرض بذلك الماء وضعه في قمر قدره واغمره من
ذلك الماء واقدر حته حتى يطغى الدهن على دهن الماء فاجمعه
في اناء وارفعه لوقت حاجه في اسماء العلم وكلبي الزجاج
وحبس القادر ويقال لا عزم منه السند ارج والسدر بين
والخندير والاهوت الصابين واليبلين والحجرين والاصولادجر
والعقربين واللسوه وهجر الذهب وورق كس وورق الحجر
صفة ترهيب العلم بالفاول تاخذ الفاول وقت مضاده
فاذا نزلت كس برمج الحلي وخذه وجفغه في الظل لونه
ان جفف بالشمس ذهبته قوته فاذا جف تدقه في هاون
وتغله في حره وتطحنها بطين حكمه المخدم وتسد وصلها صلح

بطاين كوسل وتعلها في نار خويه تلوته ايام عيايها فانه يصير كلبا
ابيضاً وان لم يبيض فيه احمى كلبا حتى يبيض فتأخذ بهد
بياسه وكنه بالزيت الطيب واحده في مائة كيقوى المبوله
واربطها واعلمها بين ذيرتين حتى لا يبرحها الرجح ولغى اذباري
عمامه واجعلهم في صندوق او غيره اني عثر يوم ثم تخربها ونفعلها
بالقرعه والانيق فانه يقطر دهنه رقيقه ثابته تطفي الحمر فان
طفت الحمره فقد ثبتت ومصل المقصود وان خلقت العلوه
مزيره رماذ كفا لول المطلق دوره الى المبوله اني عثر يوم اخر
ثم يخرج ويعلق مثل الدول كذا حتى ترا العلوه فاذا رايت
العلوه احتفظ به واجعلها في اناء زجاج نحاس فانك اذا
قطرة منها على عجارة كعلم وهي على كذا قطرات يسيره صارة
وصافه نقيه فان القيت بها واحد على عبيه من كذه الحمر
او نصف اقامها ^{القطر} وان سحقت لوصافه مع نوال المسحوق
المر او اللوز وقيلها كافيول والياقوت والدرع من هذه الدهن
يقوم الدول وانحس ما به من الدهن الحمره قرا اعلوس للعربي
وان سقيت لعرب من هذه الدهن مره واحده على النار اليه
او الشمس وهو اجود ثبت به لعرب ثم تلقي منها ربع وثمان
على رطل عند يفقده في قصبه خفوه في كذا اللينه
قار

فاذا سخن تسع له حتى قوي فاذا سكن منه تخربه تجده
مفقود ثابتا كما يوهو انك لا تبثا فهو قمر وان كان يابثا يحتاج
الى ما يثبته من القلي يسير يخرج قمر لرد باص وان كلت
القمر يسير منه وانينه على القلي اقامه قمر احسن من
المعدني والله على ما نقول وكيل
صفة الماء الكذاب يوحذ اربع اواق بارود وربع الحمر
سنت اواق ويقطر بالقرعه والانيق صفة لتلبي المبوله
يوجد مائه نسما بالذخيرة وفيشكولها وباللوي سكران
خذ عصبها ونخي البولاد قبل ما يجر ميل وتطفيه بها مرارا
فانه يصير مثل الشمع ^{الشمع} يوحذ عصاره الكزبرة
درارة يزدبول ولد زفير يكون ناصح معتق على ايام
وقيل من الملح وتخلط الجميع وتلطي فيه البولاد فانه يصير
يقطع الحديد صفة ستر وهو من اسرار الحكماء يوحذ
وتجعل
الربيعان يقيم في بطن الحمره وبعده
خذها وامن الدهن ^{الدهن} ثابته
في الدوره في خرقه وهذا الدهن

بسم الله الرحمن الرحيم ٢٤٥٢٤ فانه لم يصر له

الله بذكرى ١٠ صفة طين حكمة يؤخذ صنوبر ورايحنا
واسفيداج الرصاص ويدق في هاون دقا بلقاعتي يصير
مثل المرهم فيستعمل فانها لا تخرق ولا تيبس ويكون كدبر ١٠
بوزن واحد

١١٢٣٣	١٥٢	٥١٩٢٦	٢٣٩١
١١٧١	٥٦٣١	٥١٨	٢٣٨
٥٢٥١٨	٢١٧٥٦	٢١٢٢	١١٨٦
٥٢٢٦٢	٥٢٢٦٢	٥٢٢٦٢	٥٢٢٦٢
٥٢٢٦٢	٥٢٢٦٢	٥٢٢٦٢	٥٢٢٦٢

صفة صوب للتغذية من لا يقاوم

نوتينا درورد قرق عین الزمان
و یحل بالخرنبا و ماء انجیذی و حب و یعمل منه کل روز
اربع صیات بحریه

صفة استخراج دهنه الطرطر يؤخذ من الطرطر قدر ما شئت
وتشقه ناعم وتخبه بيض الدجاج وتؤويه ام السلقه جيداً
تيل الصغار وامنئ كيباخ من الطرطر واجعله في محل يذكي
فانه يعمل دهنا فاعمل به ما شئت تحت (فایده یوخذ)
سندروس ما شئت واعره بهاء المعتر وازعه حتى يصير دهن
اقطعه ثم خذ من المستكة بقدر ثلث الدهنه واقلطه معها
فانها تنحل ثم نأخذ نصف درهم زعفران محلول في بياض بيض
ثم يقبى الممحل في مهران وتنفذ عليه ثم علق في الظل
حتى ينشف ثم ادخل فيه السلکة وادفنه في اجير ليله ثم
نخرج تخريجه نفاها كما ترا فادهنه بذب بعد وجده اياه
تحت لوصفة سهل الى
ابن العربي رضوانه عنه وهو يبيع في تونس والبحر
واحكه وامراض العين والراي والربح والبلغم والصفرا
والكودا ينقل في القفول الدربه يؤخذ سقونيا
ثمانية دراهم صواب سقوني دراهم شحم مقل غن دراهم سنا
مكي اربع دراهم منقاه عیدانه ولونك صيني ثلثه
دراهم ترل مجوف درهین نرورد دراهم حب

السلاطين عشرين درهم يكفى كدرا ويعزل ثمانية ويقتر
 صيد السلاطين وينقع في خلل مكر تلوثة ابام ثم في لبن
 حامض يومين ثم يغلى في حليب ويخرج لثامه ثم يفلأ
 في سبوع ويضاف الكدرا ويجيب في محلول الصنع مع شاة
 ناشف ويجيب كما لعلفل والاشغال ثلاثة مبات يجيب
 المزاج او انى ثم وكل صفة استخراج دهن الكمأة
 يؤخذ منه قدر ما شئت لكن بوزن وقدر وزنه رمل
 تبشره رفيع وتجعله به وتجعل الى كل افة درهم نثار
 وتجعله في فرعه وانبق قداز على نار اخففات فانه يطلع
 ماء ودهن اعزل كدهن ويجذ يجر دهن السور يجعل
 وهذه محروب ثم سهل يغلى كبدن وراى يؤخذ كالبى
 ينقع بماء ليلة ودهنى شعري ومكرهذى ورز وورد من
 كل درهم ينقع في الماء ليلة ويغلى على الشكر ويترسب
 كربة اخرى يؤخذ سناكي هب ذبيب منزوع ينقع كوة
 انيون عذاب هو قوطم وكل هب يفلأ ويغلى ويشرب
 على التوفى كدوام الخلق والنوايق واورام الهمات شبوخر
 ماء القزع المبرور فيه خمار شبد ودهن اللوز مجر
 ضار لذات الحجب دقيق شعير حتى ياقطد ينفع

ينفع بابى نخالة الحوري بابو بخ رطلين الملك يقرب يدهن اللوز
 وشع وشرج ويصعد به وانه كانت اعاده فويه يدهن الكون
 ويذركتات وحليه وكربف زحوط يجمع الشوولات
 شبع الغزالي حبه سوره هب بانو هب كندر هب
 قرنفل هب يدق كل واحد وحده ويخل اجمع ويشف به تحت
 عمل صومر كتونيان على منه ميل ارقى العين من دون تحلى ولو
 غسلته مرارا وهدى عرقه يؤخذ كتونيا النخ منق منها وندق
 ناعم ويؤخذ منها وقية ومن الدروق الحفر ومن كدليلج كدصر من
 كل واحد وقية سحقا يتحول نثار وقية قطرون وقية ويخلط
 اجمع ويؤخذ فائيد وقية كل وقية نونيا هب فائيد نون فائيد
 بالاء ويعجن به الحبوب ويعل اقراصا وتجفف بالشمس ثم تحرك بالبرج
 بمفرقه صديد وندق ناعمانانيا ويح ويجعل في كوز مطلى من طين
 بعض الحوري والعجم يكون طويل على هذه الصورة ويجعل فيه من كتونيا
 المدبره وقية ثم يصعد على نار ليته ومضى ينج افرج الكوز سبعة
 دراهم رحاص دوق لية تحت فائيد مجر به في تدبير كعشبة المزاجية
 وقوايدها الى جميع كدرا النخية مثل فركو دغنى وطورنى بلغم والقرحات
 والقروح الدافله وجميع الامراض المحرقة وهذه صفة عملها
 يؤخذ ثلاثة اواق عشب مغربية على وشاة

[illegible]

واعطيه منه المئاسع ميات وانه منله والصبح منله بعد الحمايه
والجبه قدر الحمايه فانه عظيم صفة كل كسل هذا الكسل من كد كرا
المخزونه مجرب عظيم النفع وكريم الجاهه ما مثله سبي . يوحذ

من عصارة الماء ٥٤٢ المجففه ومن عصارة ١٥١

١٤٨٨ المجفف من كل شكل جزء ومن يمانون وقرنفل
وزفت من كل نصف جزء ويغمر بالحن المطبوخ فيه قرص يصف يومه
بالفا ويترك عشرة ايام بلا تصفيه واستعمل وان سقيت به
لجواب وان سكت غمرته لما يجف فحس مرات ثم تسحقه وتخلطه
وتضعه وهو عظيم الى ما ذكره لك فيه صفة تركيب كريمة
الى المثلث مجرب . يوحذ قنطار يون وكاميطون واقتنين ووردونيا
وكينا وبابونج ومنطيانا اجزى سوى نصف درهم ملح افستين يخلط
غليظا جيدا بالماء ويبقى منه قدر وقته شاي يكون فائره
وحين يشرب ما ينال حتى يعرف على هذا يكون قبل الدور ويوم
الدور يصوم الى العصر وبعده ياكل شوربة رز ساره تحت
بامب

باب في تدبير امراض خراسي اوله يبقى ثلاثة
ايام من حليب حليب واذ كان جسيم

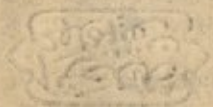
جسيم يبقى سبعة ايام من حليب وبعده يبقى هذا الماء
جباري ولسي كنجيل وسفر ونصف درهم ملح بارود بقلي
في الماء ويصفى ويكون قدر الماء رطل ونصف بقلي حتى ينقص
ثلث ويكون كريمة من هذا الماء وبعده يعطى هذه كريمة
يوخذ منضله يابسه ام حضره ونفلى على النار حتى يبقى قنطين
تأخذ هذا الماء وتضع عليه ثلاث فناجين حليب عند الماء
وتبات في الحليب تحت النجم وعلى الصباح يشربها على الفوق وبعده
نصف ساعة يشرب ماء سخن والى الظهر وبعده ياكل شوربة
رز ساره وبعده يعطى حب الكزبى لخلوا المديبر بالندرج
دكل سبع ايام يعطى كريمة الحنظل بطريقة الدوله وفي مده
استعمل هذا الحب يبقى من هذا الماء يوخذ نصف ورقة بصل
عنصل وتوضع في رطل ماء حتى تستوي ويكون كريمة من هذا
الماء الا وقت كد كل يشرب ماء ساره ويحتمى عن جميع اكل الفلفل
جميعها ويكون دابها داني لا يقعد في هوا حتى يكون جسمه دابها
مندي في الفوق لدن هذا العلاج عظيم النفع بانه الله غيره

الى كد جسام اللطيفه من غير انزعاج . يوحذ عصير كاهن
لا حضر وان ما انجهد احضر يكون يابسه اذا كان اخضر تأخذ

تأخذ عصيره واثلاثين بابتس تعلل على جيد وتغمره ونصفه
وتوضع معه اذيتين غياقو مبرود وتقطره في الدقيق ووفيه
سكفراني وبعده خوز وقية قوة الصاعين تكون ناعمة وتخلط
معه بمصرتين صمغ عربي وبصرتين ورس ناعم و٣٢٧٤/٢٢٢/١٤٢٨
ويخلط الجميع في جرن حجر ويخلط بصناعة الطيب وانت تستحقه
استقيه من الماء المذكور حتى يصير مثل العسل واضغطه في قنينة
ذهاب وبيضايط وعين استعماله اعطى المريفين ملحقه
مالانه وتخلطها في اربع فناجين حليب فاطر الماء والصابغ
كل يوم الى مدة اعدي وعشرون يوما ويحتجى عن كبرد والمغلظان
ويكون كثر به من هذا الماء المذكور لان هذا العلاج اى الملوكة
والاجسام اللطيفة اهم ترشد ٣٢٧٤/٢٢٢/١٤٢٨
٣٢٧٤/٢٣٢/١٤٢٨
هذه على مريدك

ترى منقى الى اربع اخلاط
يؤخذ غوثا غياقو حلاياح مع طوطو هـ يستحق خراي
واخلطهم والترية اول يوم درهم وثاني يوم درهم وتلك
يوم درهم ونصف ويكون كثر به ماء مرقاة الدجاج او مرقاة لحم الغنم
ولا ياكل شي الا اى كثر تمت بحرب

دواليق النفس والاهنة فتره من الدون بحرب زبيب قشيش
تكون اذق ياتون وفيه سكر وقية تجمره ياتون والسكر على
يكون اشقر ونصف وقية رب سوش يدق كل شي وحمده ويحل على
نار خف ويوضع فوقهم مودنة فرق زهره وفيه يلقى حتى يصير
معجون ويضع كل يوم قدر بخونه الكذبة ثلاثة مرات على كبره وانظر
وعليه عند النوم تمت ٣٢٧٤/٢٢٢/١٤٢٨
يؤخذ نخوة وبزر كرفس مكل واحد عشر درهم وبزر حراير
درهمين يجمع الجميع ناعم ويصف منه درهمين الى ثلاث في
ماء بارد فانه يفتت انحصا بحرب صمغ
صفة معجون مسمن مقوى لاحتياط عليه رطل زبيب
جيدى السود نصف رطل يوضع في جرن حجر ويدق بالفاغني
يصير مثل المرهم ويوضع عليه زيت لوما يجبله ويوضع على
نار لينه حتى يلقى قليلا ونزله وضعه في اناء نصف ويحرك
منه ماء وصباح مقدار جوزه ويكون اكله شي ملح ويمسح
عنه المغلظان فانه بحرب من عامله تمت



مجموعه نافع للحمي والحرارة التي تسمى الكبد يوضع ديس
 نودن اوقا ليمون مرابى تله في زمان عامه نودن في خل بگو و فيه
 نفع بري شمن دراهم نفع جديك فني دراهم ويجعل الجمع
 على النار حتى ينقصد ونزله بوجله منه ماء وصباح قدر الحاجة
 دوا للحمي والروضة: خیار شیر و فيه فستق متقال
 ترهندي نصف و فيه شمن بري عليهم درهم ماء ورد و يستحب
 مزغولك ثم النقي فوقه و فيه مراب ليمون و يستعمل في عيم الصيف
 نافع باز الله: للشفاء بحرب خذ لواح صبر يعطر
 مثل الكوك و يلقى منه ماء وصباح قدر شدة اذوق و حين
 يثر به يدنا في الفطام حتى يعرف و يلقى ليمون لادو حلى
 شمن بقری و يستحق العفص و يجعل به فانه فایه
 " تره من اودیه لیمون فرك و الحق "

سنا مکی و خیار شیر و سنا مکی و عرق سوس و
 پانیوت و زرد و رقی کوق و المکک و نقي کسنا و یفلا
 بخار و تحل لیمونش با ماء و صفت للحمي و اثره

مسهل کبودا بندق محض و فيه سنا مکی شدة غروب سمن مثله
 رقی لیمون و سنا دقا حیدر یبلوا بفرهم ماء لیله ثم یغلی حیث
 ینقص ثلث الماء یلقى علیه البندق موقوف ثم یطبخ حیث یخرج دهنها
 و ینذهب نصف و یرد و یغی و اعمل فيه شکر ایمن و اثره على الحمي
 و یعاد کل السبوع تحت

رطب کجی نخای غنی لا یعود یتسمع صوت علیان

سببه رطبها و خوز میل شمن خالص ارهنه بصم الکوزی
 و لته بالعنبه و حبه علنار و عید الملح یحق بصم علیه کثیرا فطه
 و النقی علی القهر
 دوا الی و جمع المفاصل خذ دهس
 و حجاج و عطر فوقه مع اثره بشمی
 یوسم فوق یخضر صفیه و عطر فوقه
 لادن و دهن بم محل الجمع ثم

صفة اثبات كعقاب يؤخذ كل من ^{١٢} ١٢
جزء و عقاب جزء و ضم من صره مدهنه من رطله بماء
مكلى و بيافو بيض و ضع كهر من حجر بقدره فحار
واوقد نار ساعة واخرج الكهر و عيده العمل سبعة امرار

ترهذه صفة اعلم
من غراب ثم اتقى فوقة و قبة غراب اذ رافى عنه قطرون عنب
نافع بازاء الله ^{١١} للشفاء بحرب
منى كوق و يشفى منه ما وصاح
بشره يدفا في الفطام حق يروق مريم
من يقرى و يشفى العنصر و يجل به فانه فايه
تره من اذوية يبيح فرك رطله

سنا مكي مع خيار بئر ^{١٥} مكي مع قرن سور هـ
يا سواد هـ زرد هـ رفق كوق و الملكا و شقى كلسا و يفلد
بقار و نخل اجار شى بالاء و هبى للين و ارب

خذ حجر دونه في بورقه و خذ كصاعد و انت علم و في الفرك
قطنه بدين ورد ثم خذ كصاعد صفة في جسطر و اخره بالماء
و حرکه بعد نخل مني بغير مثل الحليب منه بالشمى مني يشف
واخفف عليه من الكفار و خذ كصايف صفة و فطر بياض كير
و خذ رطل و صفة له و قبة ^{١٢} سب و فطره مني يشف
من كدر صفة مني نخل و اعقد و اخل

عقرب م زنجور زنج عجب هـ
حليب ^{١٢} حلق و و قتر بطبخن خائى مني لا يعود يسمع صوت عيان
عنب العصبه دقها و خوز ميل شمس خالص ادهنه بصره كوزي
ولته بالعنبه و حبه علفار و عيده العمل مني بصره عليه كيترا فطه
واغنى عن التمر
دوا ال و جمع المغايل خلد دهن
دجاج و عطف فوقة مع اتركه بشمى
يوسف مني يخضر صفيه و عطف فوقة
لادن و دهن بم محل ال و جمع

كان دخولنا للقوة
172 اذار شرقية
تسليم بنينا
11/5

WMS. Ov. 296

[illegible]

٤١ اسبق البني حيتا وخذ الصغار ورقه عن بعض الكرم وضرب عن

قبل اٹھنی بنزل دھونہ نمت

قال جابر سمعت في
نومي منادى ينادي
فقلت من ينادي فقال
قلبك لما في المضي فانهت
من نومي

خذ ايجرا لذكره ومن الانثى ؟
صغره في بوط و صغره حتى يصير و اكل
ابيض كدره تصعيد و صغره من الماء
و حله

